

‘Gratis interviews’ over gewone mensendingen

Iedereen heeft een verhaal. Wie dat graag wil vertellen, kan deze zomer aanschuiven bij de Leeuwarder freelance journalist Amber Boomsma (36). Zij bedacht het experiment ‘Hoezo komkommertijd?’ en biedt gratis interviews aan in de buitenlucht.

Door Ines Jonker

LEEWARDEN – Nieuwsgierig lopen mensen voorbij. In de Prinsentuin, aan de oever van de stadsgracht, zit Amber Boomsma op een stoeltje onder een grote groene parasol. Voor haar een tafeltje met schrijfblok, een schaalje mini-stroopwafels en snoepkommers; achter haar een blauw spandoek: Gratis interview met jou!

„Ik schrijf altijd verhalen over een afgebakend thema. Ik dacht: wat gebeurt er nou als ik dit helemaal loslaat en gewoon ergens ga zitten? Komen mensen dan naar mij toe? Dat gebeurt dus inderdaad”, vertelt Boomsma, die jaren lang bedrijfsjournalist in loondienst was en nu een eigen tekstbureau heeft.

Voor haar experiment ‘Hoezo komkommertijd?’ installeert ze zich op verschillende buitenlocaties in Friesland waar veel mensen langs komen. Voorbijgangers kunnen zich spontaan door haar laten interviewen.

Ze voert haar experiment bewust in de zomer uit. „De kom-

kommertijd staat bekend als een periode met weinig nieuws. Maar in mijn beleving brengt elke ontmoeting ons iets nieuws en zit overal een verhaal in”, zegt de journalist.

Op 23 juli zat ze in Oldeberkoop bij de kunstroute Open Stal, vorige week dinsdag streek

ze neer in het Rijsterbos, en vandaag dus in de Prinsentuin. Boomsma stelt vragen, maakt aantekeningen, en werkt die uit tot een kort artikel dat op haar website verschijnt. Per sessie houdt ze zo’n vijf interviews.

Haar experiment trekt zeer uiteenlopende mensen. Zo in-

terviewde Boomsma een 84-jarige boer in ruste die over zijn leven en de dood vertelde, sprak ze twee pubers uit Apeldoorn over hun toekomstdromen en twee Britse vrouwen die in Nederland buurvrouwen werden. „De verhalen gaan over van alles, hele gewone mensendingen.”

De Leeuwarder Prinsentuin blijkt een vruchtbare locatie. Maar liefst zeven gesprekjes heeft ze. „Met heel verschillende mensen; twee vriendinnen die een paar dagen in Leeuwarden zijn, een echtpaar dat al 25 jaar een latrelatie heeft en een echte Liwwadder van 85 die aan Parkinson lijdt en iedere dag een rondje door de Prinsentuin rijdt op zijn scootmobiel.”

Het experiment levert Boomsma in financiële zin niets op. Maar dat vindt ze niet erg. „Het is ook een manier om onder de aandacht te komen bij opdrachtgevers, te laten zien dat je creatieve dingen kunt bedenken.”

Maar bovenal beleeft ze zelf veel plezier aan de interviews. „Normaal werk ik thuis en dat is wel eens eenzaam. Nu zit ik hier, op een prachtig plekje; bootjes kijken en afwachten wie er langs komt.”

► www.hoezokommertijd.nl



Amber Boomsma interviewt gewone mensen in de Leeuwarder Prinsentuin.

Foto LC/Wietze Landman